

unwire Startup Seminar
"A Story of Two Business Models that Venture Capitalists Find it Appealing"
unwire Startup 專業講座：
「一個峰迴路轉的 Startup 故事，兩個讓 VC 動心的 Business Models」

Date 日期 : 16/4/2015 (Thursday 星期四)
 Time 時間 : 2pm – 3:30pm
 Venue 地點 : Seminar Room, Hall 3G, Hong Kong Convention and Exhibition Centre
 香港會議展覽中心 展覽廳 3G 研討室
 Language 語言 : Cantonese 粵語

Programme 程序表

1:30pm – 2pm	Registration 登記
2pm – 2:40pm	焦點 Startup I : TOP100 Channel 連載式網絡小說零售訂閱應用程式 Speaker 講者 : Ms Yang Yee Shan, Founder of TOP100 Channel TOP100 Channel 創辦人楊漪珊小姐
2:40pm – 3:10pm	焦點 Startup II : 3Ds 立體投影解決方案 Speaker 講者 : Mr Edward Lam, Founder of 3Ds HK 3Ds HK 創辦人林宜輝先生
3:10pm – 3:30pm	Question and Answer Session 問答時間
3:30pm	Seminar Ends 活動結束

Remarks 備註:

*Admission is Free. Seats are granted on a first-come-first-served basis.

免費入場。座位有限，先到先得。

*The Organisers reserve the right to alter the topics, contents, time and speakers of the programs without prior notice.

主辦機構有權更改研討會講題、內容、時間及主講嘉賓，而毋須作事前通知

*Trade only and persons under 18 will not be admitted. 只接待 18 歲或以上業內人士進場。

楊漪珊小姐是現今創意產業中的重要一員，亦是少數文化藝術界中，具前瞻性商業觸角及獨到創業智慧的傑出商界領袖，其開創的業務包括北京世事傳文化傳媒有限公司， AuthorBand App 移動媒體網路小說及 TOP100 Channel 網路小說營銷推廣。

楊小姐擁有深厚的學術根基，她是人類學博士，曾於英國就讀文化產業 EMBA 課程，亦是香港藝術發展局文學批款審核人之一。善於以文字發揮不盡創意的她，是本地的資深電影編劇及影視製片，為本地影視工業供應原創好劇本及製作好作品，不遺餘力。

楊小姐更積極傳承其寶貴經驗及學問，於香港及內地多所著名學府培育及發掘創意寫作的人材。現時，她分別為香港大學全球創意產業學科講師，香港浸會大學電影學院編劇講師，汕頭大學《數碼文學實踐》課程創辦人，桃李滿門。



近年，楊小姐專注帶領其動力十足的 TOP100 Channel 業務，其商業模式為透過研創企業訂單小說，為海外顧客深入中國市場作軟性推廣，獲有關政府機構、多媒體技術、市場策略、銷售管道、網店網銷等專業人才的全力支持。2014 年伙拍另一潛力巨大的立體投影解決方案初創企業 3Ds HK 計劃融資，進展令人鼓舞。

TOP100

TOP100 Channel 的主業是一個能讓網絡小說家們自行上載，刊登零售連載小說章節的 App 平台。而在 App 平台完善推出之前，企業之收入主要來自製作企業訂單的網絡小說 即以客戶的需要為主題創作網絡小說，每天連載發放到各大網上小說平台，如 amazon, yahoo, 起點網, wattpadd 等，為顧客作軟性推廣，而達到巨大且持久的營銷效果。

TOP100 Channel 其中一個最大的競爭優勢，是其不能被取代及複製的創意工場。創辦人楊漪珊小姐憑藉其個人在文學及影視工業所積累的獨特資源，為 TOP100 Channel 整合了一個由暢銷作家，寫作老師，文學評論家，電影評論家，資深影視編劇等所組成的強大創作團隊。此外，她亦成功獲得汕頭大學的合約，開辦《數碼文學實踐》課程，培育潛力寫作人才，成為企業訂單小說源源不絕的創意泉源。不得不提的是，TOP100 Channel 是所有小說作品的版權擁有者，在全球電影產業、電腦遊戲、讀者市場對好故事有著巨大渴求的今天，絕對是另一龐大收入來源。

然而，上述都不是 TOP100 Channel 希望透過融資來重點發展的業務...TOP100 Channel 的短期目標是成功取得風險投資者的支持，完善其嶄新連載式網絡小說零售訂閱應用程式，並作全球下載推廣，目標是將內地起點網的千億奇蹟，移植到全球英語及繁體中文市場...

林宜輝先生（Edward Lam）於2000年畢業於香港理大學工程物理系，選修文學，並屢獲文學、攝影、繪畫等獎項。林先生的創業家精神及智慧，早於求學時期已嶄露頭角。在學期間，林與友人一起創辦 mybaby.com.hk，其領先意念及高增值潛力商模，讓其首個Start Up獲得中原地产主席施永青先生天使投資的支持，於大學畢業前，mybaby.com.hk更成功被星島集團收購。



2002年，乘著中國加入WTO的機遇，林先生於深圳創辦GO!英語學校，期間經歷沙士疫潮，及後因經營得宜，創辦兩年，被一家外資教育財團成功收購。2004年，林先生延續其卓越的創業家基因，創辦主營網站開發和建設的 Moment Design。公司在林先生的帶領下，經歷速度驚人的發展。由起初專注網站建設，發展到全面的廣告、設計和推廣，並相繼於廣州，深圳及新加坡設立分支辦事處。Moment Design 獲委任為不同行業公司客戶擔任品牌顧問，成績顯赫，不少項目均被媒體廣泛報導，林先生更被客戶喻為「當代最具商業價值的设计師」。

2013年，林先生以天使投資者的身份，加盟3Ds HK，由於看到3Ds HK驚人的發展潛力，林先生於2014年10月，脫離Moment Design 日常營運工作，全身投入3Ds HK發展。



3Ds HK的主要業務是為客戶提供一站式的立體投影解決方案，即利用虛擬的影像，投影在實際的產品上，直接提升產品銷量。

3Ds HK的立體投影解決方案於2014 年成功開發，產品推出市場後立即受到高度關注，於2014年下半年，已獲多個大型展覽會邀請參展，包括婚紗展，玩具展，禮品展及成人博覽。市場對3Ds立體投影方案的反應亦相當令人興奮，當中行業包括汽車、家電、珠寶、鐘錶、玩具、服裝、酒店等。

立體投影技術並不新穎，3Ds HK的競爭優勢亦不在於此，其難以複製的商業模式，在於軟件和硬件高度結合，加上自設廠房和生產線，以及兼備卓越設計及營銷觸角的創意設計團隊。3Ds HK並不是一家硬體生產商，而是利用他們在硬件上的優勢結合移動互聯網，創立獨特盈利模式的科技企業。

未來3年，3Ds將重點發展三大業務，包括3D Expo, 3D Event, 3D Truck，每一個業務也有其獨特盈利模式。